

Caminho pelo deserto

Cântico de entrada ou de apresentação dos dons

NRMS 69

Mário Braco, em «A lâmpada e o sol»

Joaquim dos Santos

Refrão
poco andantino

S.
Ca - mi - nho pe - lo de - ser - to E_o Se - nhor é o meu

A.
Ca - mi - nho pe - lo de - ser - to E_o Se - nhor é o meu

H.
Ca - mi - nho pe - lo de - ser - to E_o Se - nhor é o meu

Órg.
p *cresc.*

gui - a Sem - pre lon - ge e sem - pre per - to, Noi - te es - cu - ra e cla - ro

gui - a Sem - pre lon - ge e sem - pre per - to, Noi - te es - cu - ra e cla - ro

gui - a Sem - pre lon - ge e sem - pre per - to, Noi - te es -

Órg.

di - a. Sem - pre cu - ra_e cla - ro di - a. *2ª vez rall.*

di - a. Sem - pre cu - ra_e cla - ro di - a. *rall.*

cu - ra_e cla - ro di - a per - to, Noi - te_es - cu - ra_e cla - ro di - a. *rall.*

The first system consists of three staves. The top two are vocal staves with lyrics. The bottom is a piano accompaniment staff. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "di - a. Sem - pre cu - ra_e cla - ro di - a." followed by a repeat sign and "2ª vez rall." for the second vocal line. The piano accompaniment also has a "rall." marking. The third system continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "cu - ra_e cla - ro di - a per - to, Noi - te_es - cu - ra_e cla - ro di - a." with a "rall." marking in the piano part.

Estrofes [Coro a 3 v.m.]

Com leveza

1. O Se - nhor es - ten - deu a su - a mão, Lo - go se_a -

1. O Se - nhor es - ten - deu a su - a mão, Lo - go se_a -

1. O Se - nhor es - ten - deu a su - a mão, Lo - go se_a -

The second system consists of four staves. The top three are vocal staves for three voices (1. O). The bottom is a piano accompaniment staff. The lyrics are: "1. O Se - nhor es - ten - deu a su - a mão, Lo - go se_a -". The piano accompaniment has a "rall." marking.

bri - ram no - vos ho - ri - zon - tes. Os a - re - ais ves - ti - ram - se de

bri - ram no - vos ho - ri - zon - tes. Os a - re - ais ves - ti - ram - se de

bri - ram no - vos ho - ri - zon - tes. Os a - re - ais ves - ti - ram - se de

pão E nos pe - ne - dos a - cor - da - ram fon - tes.

pão E nos pe - ne - dos a - cor - da - ram fon - tes.

pão E nos pe - ne - dos a - cor - da - ram fon - tes.

2. Muito longe é o cimo da montanha,
 Não vou além do meu primeiro passo;
 E a presença invisível me acompanha
 E cinge de vigor o meu cansaço.

3. Se enterro os pés no solo movediço,
 Vou prosseguindo, embora devagar;
 Da vida o mais profundo compromisso
 Não é ter chegado, é caminhar.

4. Espreita-me o perigo da miragem,
 Reflectida na minha fantasia;
 A cidade é no termo da viagem
 E a cada noite segue um novo dia.